



YURENA DARIAS
VIOLA DA GAMBA

EL VIAJE DEL CAPITÁN



YURENA DARIAS SÁNCHEZ
VIOLA DA GAMBA

LICENCIADA EN VIOLONCHELO POR EL CONSERVATORIO SUPERIOR
LICEO DE BARCELONA.

COMO VIOLAGAMBISTA HA REALIZADO ESTUDIOS CON ITZIAR ATUXA
EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, AULA DE MÚSICA ANTIGUA DE
GIRONA CON PAU MARCOS Y SARA RUIZ EN EL CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA CRISTÓBAL DE MORALES DE SEVILLA Y
CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO. HA FORMADO PARTE DEL
PROYECTO EUROPEO VIOLANET, EN EL QUE HA RECIBIDO CLASES DE
MARIANNE MÜLLER Y VITTORIO GHIELMI.

HA COLABORADO CON LOS GRUPOS ESPECIALIZADOS EN
INTERPRETACIÓN HISTORICISTA LA FLORESTA, CALPUL MÚRICE,
CAMERATA NIVERIENSE Y ACCADEMIA DELL'ATLANTE EN DIVERSOS
ESCENARIOS Y FESTIVALES DE LAS ISLAS COMO EL "FESTIVAL DE
MÚSICA ANTIGUA DE LA LAGUNA", "MÚSICA ANTIGUA EN EL PATIO" EN
LA CASA DE COLÓN DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Y "FESTIVAL
ALDABAS" DE LOS REALEJOS.


EN EL CAMPO DE LA IMPROVISACIÓN LIBRE Y LA ACCIÓN
EXPERIMENTAL, HA PARTICIPADO EN EL CICLO EXPERIMENTAL DE
PROPUESTAS ARTÍSTICAS DE EL SAUZAL, COLABORANDO CON
ELECTROCAUSTIC TRIO, CON EL LABORATORIO SONORO AURICULAB.
ES MIEMBRO DE LAS FORMACIONES SIX ENSEMBLE Y LA GATERA.

EL VIAJE DEL CAPITÁN

EL CAPITÁN TOBIAS HUME (CA.1569-1645), MERCENARIO INGLÉS, ALTERNABA LOS CAMPOS DE BATALLA CON SU GRAN PASIÓN POR LA VIOLA DA GAMBA, LA "ÚNICA PARTE HUMANA QUE LE QUEDABA". EN SU AFÁN POR SER RECONOCIDO POR SU MÚSICA COMPUSO DOS LIBROS DE PIEZAS PARA EL INSTRUMENTO, PERO SU CARÁCTER Y SU CONDICIÓN DE SOLDADO NO LE PERMITIERON GOZAR DEL ÉXITO QUE TANTO ANHELABA.

DE LA MANO DE TAN PECULIAR PERSONAJE REALIZAREMOS UN RECORRIDO POR ALGUNAS DE LAS MÁS BELLAS PÁGINAS ESCRITAS DURANTE EL PERIODO DE MAYOR ESPLENDOR DE LA VIOLA DA GAMBA.





TOBIAS HUME (CA.1569-1645)
HARKE HARKE

RICHARD SUMARTE (CA. - CA.1630)
MALTE MAN

DIEGO ORTIZ (CA.1510-CA.1576)
RECERCADA I SOBRE CANTO LLANO Y RECERCADA II SOBRE
TENORES

TOBIAS HUME (CA.1569-1645)
SPIRIT OF GAMBO

LE SIEUR DE MACHY (CA.1655-CA.1700)
CHACONNE

LE SIEUR DE SAINT COLOMBE (CA. 1640-CA.1700)
CHACONNE

TOBIAS HUME (CA.1569-1645)
CAPTAIN HUME PAVANE

MARIN MARAIS (1656-1728)
L'ARABESQUE
LES VOIX HUMAINES

KARL FRIEDRICH ABEL (1723-1787)
PRELUDIO (ARPEGGIATA)
ALLEGRO

TOBIAS HUME (CA.1569-1645)
A SOLDIERS RESOLUTION

