Música del Sacro Imperio

Laúd Barroco

El laúd, descendiente del *Ud* árabe, se introdujo en Europa durante la Edad Media, desarrollándose en los periodos posteriores.

En la primera mitad del siglo XVII los laudistas franceses experimentaron con nuevas técnicas y formas de afinación, propiciando un desarrollo que culminaría con la estandarización del laúd barroco.

El Sacro Imperio Romano fue testigo de los últimos años de esplendor del laúd. Durante el Barroco tardío, numerosos laudistas convivieron en los territorios alemanes, dejando un extenso y valioso repertorio. Los manuscritos conservados revelan el encanto y la belleza de este instrumento.

PROGRAMA

Chacona en Mi b m mayor — Silvius Leopold Weiss (1686-1750)

Sonata en Re menor SW 34

Prélude
Allemande
Courante
Bourée
Menuet
Sarabande
Menuet
Gigue

Fantasía en Re menor — David Kellner (1670-1748)

Fantasía en La menor

Suite BWV 997 — Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude
Sarabande
Gigue
Double

HÉCTOR GONZÁLEZ GÓMEZ

Comienza sus estudios musicales de guitarra clásica en el Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife. En el año 2009 finaliza los estudios superiores, obteniendo el "Título Superior de Música en la Especialidad de Guitarra", en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

En el año 2015 empieza su andadura en la música antigua y comienza el "Grado en Interpretación en Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco" con Carlos Oramas, en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, finalizándolos en el año 2019.

Ha recibido clase de músicos del prestigio de Evangelina Mascardi, Juan Carlos de Moulder, entre otros.

Ha participado como solista y como miembro de otras formaciones en distintos ciclos y festivales, como el "Festival de Música Antigua y Barroca del Puerto de la Cruz", "Festival de Música Antigua de La Laguna", "Música Antigua en el Patio" en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria, "Ciclo de Música Antigua - Verano cultural" de la Fundación Cristino de Vera en San Cristobal de La Laguna, "Conciertos en la Academia" en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, "Conciertos 2020" en la Fundación Mapfre Guanarteme de Las Palmas de Gran Canaria, "NOON Otoño 2021" en la Sala Timanfaya del Puerto de la Cruz, entre otros.

Fundación
MAPFRE
guanarteme